



報道関係者各位

2019年2月25日

## 第11回 ニューヨーク平和映画祭開催

～ 映画は過去・現在・未来のストーリーテラー ～

映画祭 2019年3月23日(土) 午前11:45～午後9:15 / 24日(日) 午後12:30～午後5:30

会場：オール・ソールズ・ユニタリアン教会 (1157 Lexington Avenue at 80<sup>th</sup> Street)

拝啓 平素より大変お世話になっております。

来る3月23日(土)、24日(日)に、第12回ニューヨーク平和映画祭をオール・ソールズ・ユニタリアン教会(1157 Lexington Avenue at 80<sup>th</sup> Street)にて同教会 Peace & Justice Task Force と共催致します。米国、日本、ベルギー、イラク、オランダ、コスタリカから公募および招待10作品(長編ドキュメンタリー5作品、短編4作品、長編アニメ1作品)を上映します。全作品、英語もしくは英語字幕吹替え付き。今年のテーマは、様々な問題や歴史を語り継いでいく『映画は過去・現在・未来のストーリーテラー』としました。

23日(土)は7作品を上映します。コスタリカが舞台の長編ドキュメンタリー『コスタリカの奇跡～積極的平和国家のつくり方』は、軍事予算を社会福祉に充て、国民の幸福度を優先する社会を実現している姿を描いています。恋人を残し戦地へ向かう兵士の一生を短編アニメで描いた『An Unfinished Love』、イラク領クルディスタン自治政府が保有する軍事組織、ペシュメルガのエンジニア兵士達が命をかけて地雷駆除に奮闘する姿を描いた短編ドキュメンタリー『Facing Death with Wirecutter』、同じく短編ドキュメンタリー『This Is Not a Passport Photo』はカナダへ亡命して来た移民達のファミリーポートレートを撮り続ける女性フォトグラファーを追います。東日本大震災と原発事故の被害に遭い、今も南相馬市に住む家族を5年間かけて追った『LIFE～生きていく』(監督：笠井千晶)は第5回山本美香記念国際ジャーナリスト賞受賞作品。米国初上映となるこの機会に笠井監督が参加、上映後の質疑応答に参加します。『The World is My Country』は、ブロードウェイ俳優から戦闘機パイロットを経て、世界市民となって世界平和に貢献したギャリー・デイビスの生涯を描きます。そして日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品受賞の『この世界の片隅に』(この史代原作漫画、片瀬須直監督)は、第二次世界大戦中の広島市と呉市を舞台に戦時下の人々の日常を描いた感動の長編アニメ。是非多くの方にご覧になって頂きたい作品です。

24日(日)は核問題をテーマに取り上げた映画3作品を上映します。短編アニメ作品『How Can You Where To Go If You Do Not Know Where Have You Been』(監督：鳥谷みずき)は、戦争体験を孫に伝える祖母を描いた作品。ウランなどが貯蔵されている国家機密施設に反核を唱える修道女や神父が侵入に成功、国家の安全問題と反核を問う『The Nuns, The Priests, and The Bombs』、アイルランド人作家パトリック・マーンハムがドイツの美術史家、アビー・ヴァールブルグとマンハッタン計画に携わったロバート・オッペンハイマーの生涯と核兵器の誕生をアフリカ、米国、日本を巡り考察、音楽をバリ在居のピアニスト菅野潤が担当している作品です。

スペシャルプログラムとして、24日(日)の映画上映後に、日本国内外で被爆体験の証言活動を行っている平田道正さんを迎えてトークを行います。

入場は無料ですがお席に限りがございますので事前登録をお願い致します。お席は先着順ですのでお早めに起こし下さい。  
<http://nypff2019.eventbrite.com/> また、現在クラウドファンディングで映画祭運営資金を募っております。是非ご協力下さい。  
<https://www.gofundme.com/nypff2019>

その他の映画詳細は公式 HP をご参照下さい。[www.nypeacefilmfest.com](http://www.nypeacefilmfest.com)

### <プログラム詳細>

#### 3月23日(土) — 午前11:45~午後9:15

午後12:00: 『コスタリカの奇跡~積極的平和国家のつくり方』 (2016、Matthew Eddy, Michael Dreiling 監督)  
午後1:05: 『An Unfinished Love』 (2018、Rami el Harayri 監督、世界初上映) 『Facing Death with Wirecutter』  
(2017、Mohammad Farahani 監督、NY 初上映)、 『This Is Not a Passport Photo』 (2017、Stephanie Simpson 監督、  
US 初上映) (上映後スカイプ Q&A)  
午後2:15: 『LIFE~生きていく』 (2017、笠井千晶監督、US 初上映、上映後 Q&A)  
午後4:45: 『The World is My Country』 (2017、Arthur Kanegis 監督、上映後 Q&A)  
午後7:00: 『この世界の片隅に』 (2016、片淵須直監督)

#### 3月24日(日) — 午後12:30~5:30

午後12:35: 『How Can You Where To Go If You Do Not Know Where Have You Been』 (2017、鳥谷みずき監督)  
午後12:45: 『The Nuns, The Priests, and The Bombs』 (2017、Helen Young 監督、上映後 Q&A)  
午後2:40: 『Snake Dance』 (2012、Patrick Marnham, Manu Riche 監督、上映後 Q&A)  
午後4:20: 広島被爆体験の証言トーク 平田道正

プレスパス、取材申し込みは [contact@nypeacefilmfest.com](mailto:contact@nypeacefilmfest.com) までご連絡下さい。

何かご質問等がありましたら、以下までご連絡お願い致します。

敬具

記

日時: 2019年3月23(土) 午後11時45分~午後9時15分/ 24日(日) 午後12時30分~午後5時30分

場所: オール・ソールズ・ユニタリアン教会 (1157 Lexington Avenue at 80<sup>th</sup> Street)

最寄り駅: 地下鉄#6ライン 77 St 駅

+++ 問い合わせ ++++++

連絡先: タナカ有美 Co-Founder/Executive Producer 携帯917.692.2210

Email: [yumi@nypeacefilmfest.com](mailto:yumi@nypeacefilmfest.com) Website: [www.nypeacefilmfest.com](http://www.nypeacefilmfest.com)